

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Пановская средняя общеобразовательная школа»
Ребрихинского района Алтайского края

СОГЛАСОВАНО
Ответственный за
организацию учебной
работы

А.И. Дворядкин
«29» 08. 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Н.В. Волкова

Приказ № 87-О
от «30» 08.2024г.

Рабочая программа
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
«Изобразительная деятельность. Аппликация»
для подготовительной группы
дошкольного образования
на 2024 – 2025 учебный год

Составитель: Т.Н. Шумских,
воспитатель

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

- Конституция РФ;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13», «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ №28-51-513/16 от 27.06.03г. Методические рекомендации по психологопедагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях РФ».
- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ №30-51-914/16 от 15.12.02г. «О минимальном объеме социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях РФ».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приказ №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013г.

Содержание образовательной программы разработано на основе федеральных, региональных стандартов, особенностей развития воспитанников ОО, а также с учетом требований основного потребителя образовательных услуг - семьи. Обязательная часть Программы ОО разработана на основе инновационного образовательного программного документа:

«От рождения до школы»: Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб.. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 352 с.

По направлению образовательная область "Художественно-эстетическое развитие» Аппликация, с использованием методического пособия Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.; Мозаика-Синтез, 2015. – 112 с., где представлена система работы по формированию у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Данная система работы включает комплекс игровых заданий и упражнений, наглядно-практических методов и приемов обучения детей изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги мелкими пальцевыми движениями.

ПРИНЦИПЫ:

Принципы реализации рабочей программы по речевому развитию основываются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

Цели:

Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев. Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Задачи:

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать

развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять и развивать проявления творчества.

Формы реализации:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Занятия проходят по 0,5 часа в неделю, чередование с лепкой через неделю, общий объем 18 часов в год. Возраст детей 6-7 лет

Система работы включает комплекс заданий и упражнений, разнообразных методов и приемов работы с детьми (наглядно-практические и игровые) помогает воспитанникам овладеть способами и приемами познания, применять полученные знания в самостоятельной деятельности. В работе с детьми используются игровые ситуации с элементами соревнований и поощрений с применением разных приемов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений, проявления творчества, умения замечать красивое в явлениях природы, жизни общества, в произведениях искусства. Активизация мыслительной деятельности развивает активную позицию ребенка и формирует потребность отразить увиденное в рисунке, лепке, аппликации. Это особенно ценно, так как в своих рисунках дети передают характерные особенности окружающей их предметной, социальной и природной среды.

Содержание психолого-педагогической работы:

Содержание образовательной области «Аппликация» направлено на достижение **цели:** формирования у детей интереса и ценностного отношения к умению создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, развитие чувство композиции через решение следующих **задач:**

- развитие художественно - творческую деятельность детей;
- приобщение к искусству;
- развитие разных приемов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений;
- развивать и поощрять проявления творчества.

Социальное партнерство с родителями:

- установление позитивных отношений с родителями;
- расширение педагогических знаний родителей по взаимодействию с детьми;
- построение партнерских отношений нового типа не только между детьми и педагогами, но и между педагогами и родителями на основе дружеского, доверительного отношения;
- гармонизация детско-родительских отношений;
- привлечение внимания родителей к ребенку для успешной социализации детей дошкольного возраста.

Календарно - тематическое планирование

| № п/п | № в теме | часов | Тема занятия | Программное содержание | Наглядный материал | Литер стр | Примерные сроки | Факт ич сроки |
|-------|----------|-------|---|--|---|---|-----------------|---------------|
| 1 | 1 | 1 | Аппликация "Осенний ковер" | Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. | Квадратные листы бледно-желтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей | стр 39 Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.; Мозаика-Синтез, 2015. – 112 с., 43-44 51 | 2 неделя | |
| 2 | 2 | 1 | Аппликация "Ваза с фруктами, ветками и цветами" (декоративная композиция) | Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль, за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. | Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков, ножницы, клей. | | 4 неделя | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|----|-----------|--|
| 3 | 3 | 1 | Аппликация "Праздничный хоровод" | Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. | Большой лист бумаги для коллективной композиции, цветная бумага, ножницы, клей. | | 6 неделя | |
| 4 | 4 | 1 | Аппликация "Рыбки в аквариуме" | Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. | Бумага формата А4 бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета (на выбор) для аквариума, бумага разных цветов и оттенков, ножницы, клей. | 14 | 8 неделя | |
| 5 | 5 | 1 | Аппликация "Вырежи и наклей любимую игрушку". (Коллективная композиция "Витрина магазина игрушек") | Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. | 5–6 игрушек. Цветная бумага, половинки альбомных листов, ножницы, клей. | 17 | 10 неделя | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|-------|-----------|--|
| | | | | Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество. | | | | |
| 6 | 6 | 1 | Аппликация на тему сказки "Царевна-лягушка" | Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. | Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, карандаши, фломастеры, краски, мелки. | 17-18 | 12 неделя | |
| 7 | 7 | 1 | Аппликация по замыслу | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. | Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей. | | 14 неделя | |
| 8 | 8 | 1 | Аппликация по замыслу | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. | Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей. | 20-21 | 16 неделя | |

| | | | | | | | | |
|----|----|---|--|---|---|----|-----------|--|
| 9 | 9 | 1 | Аппликация "Корабли на рейде" | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения. | Цветная бумага, ножницы, клей, большой лист голубой или серой бумаги для коллективной композиции. Иллюстрации, изображающие разные корабли. | | 18 неделя | |
| 10 | 10 | 1 | Аппликация "Поздравительная открытка для мамы" | Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. | 5–6 поздравительных открыток. Бумага формата чуть больше обычной открытки, белая и цветная мягких тонов (на выбор), ножницы, клей. | 22 | 20 неделя | |
| 11 | 11 | 1 | Аппликация "Новые дома на нашей улице" | Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, | Цветная бумага, ножницы, клей, белая | | 22 неделя | |

| | | | | | | | | |
|----|----|---|-------------------------------|--|--|----|-----------|--|
| | | | | дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. | бумага формата А4 | | | |
| 12 | 12 | 1 | Аппликация "Радужный хоровод" | Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль, за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. | Бумага белая формата А4, розовая бумага, набор цветной бумаги всех цветов спектра, ножницы | 24 | 24 неделя | |
| 13 | 13 | 1 | Аппликация "Полет на Луну" | Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение. | Рисунки, фотографии с изображением ракет и Луны на рисунках. Темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей. | 24 | 26 неделя | |
| 14 | 14 | 1 | Аппликация по замыслу | Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять | Цветная бумага для вырезывания, половинки | 25 | 28 неделя | |

| | | | | | | | | |
|----|----|---|---|---|--|----|-----------|--|
| | | | | <p>умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.</p> | <p>альбомных листов (или альбомные листы) нескольких мягких тонов для фона, клей, ножницы.</p> | | | |
| 15 | 15 | 1 | <p>Аппликация с натуры "Цветы в вазе"</p> | <p>Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.</p> | <p>Альбомные листы, протонированные светло-желтой или светло-зеленой акварелью, цветная бумага, ножницы, клей. Ваза с цветами.</p> | 25 | 30 неделя | |
| 16 | 16 | 1 | <p>Аппликация с натуры "Цветы в вазе"</p> | <p>Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.</p> | <p>Альбомные листы, протонированные светло-желтой или светло-зеленой акварелью, цветная бумага, ножницы,</p> | 27 | 32 неделя | |

| | | | | | | | | |
|-------|----|---|-----------------------------|--|---|----|------------|--|
| | | | | | клей. Ваза с цветами. | | | |
| 17 | 17 | 1 | Аппликация "Белка под елью" | Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество. | Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей. | 28 | 34 неделя | |
| 18 | 18 | 1 | Аппликация по замыслу | Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность. | Цветная бумага для вырезывания, половинки альбомных листов (или альбомные листы) нескольких мягких тонов для фона, клей, ножницы. | | 36 неделя | |
| Итого | | | | | | | 18 занятий | |

Прогнозируемые результаты:

К концу года дети должны уметь:

Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги мелкими пальцевыми движениями.

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;
- создавать рисунки, лепку по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно (лепка из цельного куска);
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;
- использовать для создания изображений в рисунке, лепке, аппликации разнообразные приемы.

Должно сформироваться эстетическое восприятие.

- дети должны видеть и понимать красоту окружающей жизни, произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- должно быть сформировано умение контролировать свои действия, добиваться улучшения изображения, оценивать и аргументировать оценку своих работ и работ других детей в соответствии с задачей изображения;
- умение задумывать интересное и разнообразное содержание своего рисунка, лепки и аппликации, дополнять изображение деталями, добиваясь выразительной передачи образа предметов и явлений;
- дети должны овладеть разнообразными формообразующими движениями, позволяющими рисовать, лепить и вырезать различные предметы, составлять изображение по частям и слитно (в рисунке – слитной линией контура, в лепке – из целого куска, в аппликации – силуэтно);
- у детей должно быть развито чувство цвета, сформировано умение создавать изображения и декоративные композиции, по-разному решая их в цвете: разноцветные, в определенной цветовой гамме;
- должны уметь использовать разные изобразительные материалы и их сочетания, разнообразные способы рисования, лепки, аппликации;
- владеть доступными средствами выразительности в аппликации – вырезывание по частям, силуэтно;

Диагностика результативности:

Диагностика уровня и критерии оценки развития соответствует авторской методике Понамаревой И.А. Позина В.А по программе « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

Список литературы и материально-технического обеспечения

Методическая литература для педагога:

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез Москва, 2016

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.; Мозаика-Синтез, 2017. – 112 с.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Народное искусство детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка»; «Мастерские гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Плакаты:

«Гжель. Примеры узоров и орнаментов»; «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов – Майдан Примеры узоров и орнаментов»; «Полхов – Майдан. Работы современных мастеров»; «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров»; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»; «Хохлома. Работы современных мастеров».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Компьютер

Музыкальный центр

Магнитола

Проектор

