

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Пановская средняя общеобразовательная школа»
Ребрихинского района Алтайского края

СОГЛАСОВАНО Ответственный за организацию учебно-воспитательной работы _____/Л.С.Лескова «29» августа 2023г.	УТВЕРЖДАЮ Директор _____/Н.В.Волкова Приказ от «31» августа 2023г. № 89/1-О
--	--

Рабочая программа
дополнительного образования
«Учимся шить»
для 5-9 классов
основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель : Т.Н. Шумских
учитель технологии

с. Паново 2023г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее-Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

Указом президента Российской Федерации от 07.05.2012. № 597 « О мерах по реализации государственной социальной политики»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013. №1008 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014. № 41 « Об утверждении СанПиП 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работ образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20.08.2014, рег. № 33660);

Законом Алтайского края от 04.09.2013. № 563С « Об образовании в Алтайском крае»;

Приказом Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015. № 535 « Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;

Положением « О дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МКОУ « Пановская СОШ»;

Устава МКОУ «Пановская СОШ».

Направленность Программы: техническое.

Техническое направление основывается на освоении обучающимися современных технологий, обеспечивающих их личное и профессиональное самоопределение в изменяющемся мире, а также включение в созидание новых форм организации социальной жизни, через включение обучающихся в моделирование и создание предметов, решающих конкретные бытовые задачи.

Программа ориентирована на детей и подростков 11-15 лет, интересующихся изготовлением сувениров, игрушек, поделок, в том числе детей с ОВЗ. Особых требований к уровню подготовки обучающихся нет.

Актуальность, педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что в настоящее время необходимые материалы (ткань, фурнитура и т.д.) по стоимости дорогие, то благодаря этой программе обучающиеся овладеют навыками самостоятельно изготавливать различные сувениры, кухонные принадлежности, а также создавать изделия из фетра и выполнять на них вышивку.

Цель и задачи Программы: создать условия для развития мотивации обучающихся к творчеству через увлечение модной индустрией, формирование устойчивого интереса, овладения знаниями, умениями, навыками шитья, вышивки, развития творческого потенциала учащихся;

Познакомить с историей шитья, современным ассортиментом, материалами и технологией изготовления кухонных принадлежностей и изделий из фетра;

Развить эстетический вкус, трудовые навыки, воспитать усидчивость, аккуратность, коллективизм, ответственность, чувство взаимопомощи;

познакомить с многообразием печатных изданий, научить работать по ним и составлять описание своих работ.

Принципы реализации Программы:

Принцип индивидуальности реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательной деятельности предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже педагога. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы не подвергать порицаниям.

Принцип самоактуализации и самореализации предполагает ориентацию на развитие мотивации к познанию и творчеству, потребности ребенка в актуализации своих интеллектуальных, творческих, коммуникативных способностей и возможностей.

Принцип сотрудничества предполагает выстраивать отношения участников на основе диалога, создающего оптимальные предпосылки для эффективного общения равных, принимающих, уважающих друг друга людей, умеющих слушать и воспринимать чужую точку зрения и адекватно на нее реагировать.

Принцип продуктивности деятельности состоит в обязательности получения продукта самостоятельной деятельности.

Принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий (дел, акций) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребенка.

Принцип разновозрастного единства обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагога.

Принцип поддержки инициативности и активности предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

Форма обучения – очная. Форма занятий – групповая. Режим занятий - 34 часа в год, 1 час в неделю в специально оборудованном кабинете.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты

- проявление учебно-познавательного интереса к технологии обработки швейных изделий, в том числе и сувениров, игрушек;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- развитие чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром моды;
- формирование навыков самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- возможность реализовывать творческий потенциал в процессе создания швейных изделий, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

Регулятивные универсальные учебные действия

- выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для изготовления швейных изделий, сувениров;
- планировать свои действия при изготовлении работы;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- самостоятельно, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу, так и в конце действия;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного и предложенного замысла;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять эскизы, чертежи, выкройки, технические рисунки;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе пространстве Интернет;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- находить дизайнерское решение при выполнении различных моделей изделий и сувениров.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательность и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

В организации обучения используются современные образовательные технологии:

- информационно - коммуникативные технологии
- технология проектного обучения
- игровые технологии
- интерактивные формы и методы обучения

В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, продуктивный, деятельностный, исследовательский.

Формы проведения занятий: практические занятия, деловая игра, консультации, творческие мастерские.

Предполагаемые результаты обучения.

Обучающиеся должны знать:

- материалы, инструменты и приспособления, применяемые при изготовлении изделий из фетра;
- правила техники безопасности;
- основные приемы работы;
- способы обработки изделия, закрепления нитей;
- принципы композиции и цветоведения;
- историю предлагаемых видов декоративно-прикладного творчества;

Обучающиеся должны уметь:

- правильно подбирать и составлять рисунок для изделия;
- уметь равно вырезать детали;
- выполнять ручные стежки и швы;
- выполнять работу аккуратно в соответствии с эскизом;

- владеть приемами работы с фетром и аксессуарами;
- уметь работать самостоятельно и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

Формы проведения аттестации – групповая, индивидуальная.

- Итоговая аттестация проводится по окончании учебного года.
- Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения отдельного раздела, темы программ или по итогам участия ребенка в различных творческих выставках.

Кроме определения уровня овладения практическими навыками и теоретическими знаниями, аттестация воспитанников включает в себя определение уровня развития личностных качеств: воображения, фантазии, креативных способностей, уровня самооценки, коммуникативных способностей и уровня воспитанности. Эти качества отслеживаются педагогом на основе наблюдений за детьми в процессе обучения, досуговой деятельности и участия в коллективном творчестве.

Формы аттестации:

- тестирование
- викторины
- выставки
- конкурсы

Содержание программы:

Тема 1. Вводное занятие. ТБ при работе.

Теория: Знакомство преподавателя с учащимися. Запись в группы. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Основы безопасности труда на занятиях. Правила поведения на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с иглами, ножницами, термопистолетом.

Наглядность и оборудование: Презентация «Инструменты и приспособления», «Правила труда и ТБ», ламинированные карточки «Техника безопасности при работе с ножницами», «Техника безопасности при работе с иглой», «Техника безопасности при использовании термопистолета», «Правила поведения на занятиях».

Знания и умения: Иметь общие представления о кружке, предстоящей работе, знать расписание своей группы. Знать и выполнять правила ТБ с ручными инструментами; названия инструментов и приспособлений для работы;

Тема 2. Инструменты, приспособления и материалы для изготовления изделий из фетра.

Теория: Знакомство с материалом. История фетра и войлока. Виды фетра. Инструменты и приспособления. Демонстрация изделий.

Наглядность и оборудование:

Образцы фетра, готовые изделия из фетра, презентация «Фетротворчество». Презентация «Инструменты и приспособления».

Знания и умения: Иметь общее представление о фетре и войлоке. Знать и уметь пользоваться приспособлениями и инструментами для изготовления изделия из фетра.

Тема 3. Композиция, цветовой круг, орнамент.

Теория: Познакомиться с понятиями «композиция», «цветовой круг», «орнамент». Узнать, как составлять композиции с учетом цветового круга, учитывая симметрию и ритм колорита.

Наглядность и оборудование: Презентации: «Что такое композиция», «Использование цветового круга в рукоделии», «Орнамент рисунка». Ламинированные карточки «Цветной круг».

Знания и умения: Научиться составлять композиции с учетом цветового круга, учитывая симметрию и ритм колорита.

Тема 4. Основные ручные швы.

4.1. Способы закрепления нити

Теория: Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения работы.

Практическая работа: закрепление нити несколькими способами.

Наглядность и оборудование: презентация «Способы закрепления нити», ТК, фетр, ножницы, нитки, иглы, мел, линейка, простой карандаш.

Знания и умения: Знать и уметь выполнять различные способы закрепления нити;

4.2. Виды швов и их классификация.

Теория: Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперёд иголкой», «петелькой», «стебельчатый», «тамбурный», «назад иголкой».

Практическая работа: выполнения швов на фетре.

Наглядность и оборудование: презентация «Ручные швы и их выполнение», ТК, фетр, ножницы, нитки, иглы, мел, линейка, простой карандаш.

Знания и умения: Знать и уметь выполнять ручные строчки и швы.

Тема 5. Способы оформления изделий из фетра.

Теория: Способы оформления изделия из фетра (ниточный и клеевой). Ниточный способ (вышивка нитками мулине, вышивка бисером, вышивка лентами). Клеевой способ (аппликация).

Наглядность и оборудование: Термопистолет, нитки мулине, атласные ленты, бисер. Образцы изделий, презентация «Оформление изделий из фетра».

Знания и умения: Знать и уметь пользоваться термопистолетом, соблюдая правила техники безопасности. Знать и уметь использовать для оформления изделия из фетра нитки мулине, атласные ленты, бисер.

Тема 6. Выполнение изделий из фетра.

6.1. Заколочка, резинка для волос.

Теория: Беседа о пользе аксессуара. Анализ и выбор образцов.

Практическая работа: Заготовка выкроек-лекал, работа с шаблоном, раскрой ткани по контуру, сшивание/склеивание деталей, оформление изделия.

Наглядность и оборудование: Заколочки-зажимы, резинки для волос, технологическая карта (ТК), ножницы, иглы, нитки, мел, термопистолет, фетр разных цветов, пуговицы, образцы готовых изделий.

Знания и умения: Знать способ раскроя фетра; соблюдать ТБ; уметь работать с мелом, иглой, ножницами – обводить шаблоны по контуру на ткани, раскраивать;

6.2. Ободок.

Теория: Беседа о практической и эстетической стороне изделия. Анализ декоративного решения изделия.

Практическая работа: Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; сшивание/склеивание деталей; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стёжками и строчками; оформление ободка.

Наглядность и оборудование: Образцы готовых изделий, ободок, ТК, ножницы, иглы, мел, термопистолет, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, тесьма.

Знания и умения: Соблюдать ТБ; уметь выполнять заготовку выкроек-лекал; уметь обводить шаблоны по контуру на ткани, раскраивать; сшивать/склеивать детали, декорировать изделие различными способами. Следить, чтобы изделие выглядело эстетично и аккуратно;

6.3. Игольница

Теория: История возникновения. Разнообразие игольниц из фетра. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей сшивание деталей; набивка изделия наполнителем.

Наглядность и оборудование: Презентация «Игольница», образцы готовых изделий, ТК, ножницы, иглы, нитки, мел, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, наполнитель Холлофайбер, тесьма.

Знания и умения: Знать историю возникновения игольницы, о её практическом применении. Уметь выполнять выкройку, раскраивать фетр; декорировать различными способами, сшивать изделие и набивать наполнителем; соблюдать ТБ.

6.4. Закладки.

Теория: Виды закладок: «уголок», «закладка-резинка», «закладка-тесьма», «закладка-скрепка», прямоугольная закладка. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Самостоятельный выбор вида закладки для изготовления. Выполнение эскиза закладки, подбор сюжета и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей.

Наглядность и оборудование: Презентация «Закладки», образцы готовых изделий, ТК, большие канцелярские скрепки, цветная бельевая резинка, ножницы, иглы, нитки, мел, линейка, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, тесьма, шнуры.

Знания и умения: Соблюдать ТБ. Знать о различных видах закладок. Уметь подбирать сюжет, выстраивать композицию работы. Выполнять выкройку, раскраивать фетр; декорировать различными способами, сшивать изделие;

6.5. Ёлочные игрушки.

Теория: Беседа о Новом годе, о ёлочных украшениях. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; оформление крепления; сшивание деталей.

Наглядность и оборудование: Презентация «Ёлочные украшения из фетра», образцы готовых изделий, ТК, ножницы, иглы, нитки, мел, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, наполнитель Холлофайбер, тесьма, шнур.

Знания и умения: Соблюдать ТБ. Знать о многообразии ёлочных украшениях, материалах их изготовления. Уметь делать выкройку, раскраивать фетр; декорировать различными способами; сшивать изделие и набивать наполнителем. Аккуратно выполнять работу;

6.6. Рамочка для фотографий.

Теория: Рамки для фотографий в интерьере, их практическое применение. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Выполнение эскиза рамки, подбор сюжет и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей; оформление крепления.

Наглядность и оборудование: Презентация «Рамки для фотографий», образцы готовых изделий, ТК, ножницы, иглы, нитки, мел, линейка, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, тесьма, шнуры.

Знания и умения: Уметь делать выкройку, раскраивать фетр; декорировать различными способами; сшивать и оформлять изделие;

6.7. Игрушки по выбору.

Теория: Виды игрушек из фетра: плоские, объёмные. Их особенности. Учащиеся самостоятельно выполняют выбранную игрушку, предварительно сделав эскиз, выполнив чертежи и выкройку-лекала.

Практическая работа: Самостоятельное выполнение эскизов игрушки – различные варианты оформления, запись технологической карты

«Последовательность выполнения работ». Раскрой фетра и пошив, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Наглядность и оборудование: Презентация «Фетровые игрушки», образцы готовых игрушек.

Знания и умения: Самостоятельное выполнение игрушки из фетра. Соблюдать ТБ

6.8. Пасхальные чудеса.

Теория: Беседа о празднике Пасха. Символика оформления/украшения праздника. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Самостоятельный выбор изделия. Составление технологической карты по выбранному изделию. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; сшивание деталей.

Наглядность и оборудование: Презентация «Великая Пасха», Образцы. Ножницы, иглы, нитки, мел, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, кружево, наполнитель Холлофайбер.

Знания и умения: Иметь общее представление о празднике Пасха. Самостоятельно выбрать вид изделия для изготовления. Составить ТК. Подбирать гармоничный декор для изделия. Уметь делать выкройку, раскраивать фетр; декорировать различными способами; сшивать, набивать и оформлять изделие. Соблюдать ТБ.

6.9. Чехол для телефона.

Теория: Беседа о практической и эстетической стороне изделия. Анализ декоративного решения изделия. Виды застёжек на чехлах. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Самостоятельный выбор вида чехла для изготовления и его застёжки. Выполнение эскиза чехла, подбор сюжет и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей.

Наглядность и оборудование: Презентация «Чехол для телефона из фетра»; образцы готовых изделий, ТК, ножницы, иглы, нитки, мел, линейка, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, тесьма, шнуры, кнопки, лента-контакт «липучка».

Знания и умения: Соблюдать ТБ. Знать о различных способах застёгивания. Уметь подбирать сюжет, выстраивать композицию работы. Выполнять выкройку, раскраивать фетр декорировать различными способами, сшивать изделие, выбрать и зафиксировать застёжку. Аккуратно выполнять работу.

Тема 7. Выставка работ. Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполнения работы. Подведение итогов года.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. ТБ при работе.	1	1	0
2.	Инструменты, приспособления и материалы для изготовления изделий из фетра.	1	1	0
3.	Композиция, цветовой круг, орнамент.	1	1	0
4.	Основные ручные швы.	2	1	1
5.	Способы оформления изделий из фетра.	1	1	0
6.	Выполнение изделий из фетра. Заколка, резинка для волос.	3	1	2
7.	Выполнение изделия из фетра. Ободок.	3	1	2
8.	Выполнение изделия из фетра. Игольница.	3	1	2
9.	Выполнение изделия из фетра. Закладки.	2	1	1
10.	Выполнение изделия из фетра. Елочные игрушки.	3	1	2
11.	Выполнение изделия из фетра. Рамочка для фотографии.	3	1	2
12.	Выполнение изделия из фетра. Игрушки по выбору.	4	1	3
13.	Выполнение изделия из фетра. Пасхальные чудеса.	3	1	2
14.	Выполнение изделия из фетра. Чехол для телефона.	3	1	2
15.	Выставка работ.	1	1	0
	ИТОГО:	34	15	19

Учебно-методическое обеспечение программы:

- подготовка лекционного и дидактического материала по темам (схемы, таблицы, рисунки, наглядный материал, выкройки-шаблоны, образцы); изготовление образцов, наглядных пособий, эскизов;
- презентации по темам в электронном виде;
- технологические карты;
- справочная и специализированная литература.

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет;
- мебель: столы, стулья, доска; мультимедийное оборудование;
- материалы и инструменты:
 - альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;
 - картон, для изготовления шаблонов;
 - цветной фетр;
 - нитки катушечные разных цветов;
 - тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, бусины, элементы отделки и т.д.
 - замки-молния, тесьма «контакт», карабины, полукольца, кнопки;
 - холлофайбер, синтепон;
 - ножницы, иголки, термопистолет;
 - мел, клей ПВА, карандаши, линейка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Агапова И., Давыдова М. 117 лучших мягких игрушек.–М.,2010.
2. Белова Н.Р. Мягкая игрушка.–М.,2003.
3. Войнатовская Е. «Текстильные зайки» ООО Издательство Питер-2015
4. Гудилина С. И. "Чудеса своими руками" М., Аквариум, 1998.
5. Гукасова А. М. "Рукоделие в начальных классах". М., Просвещение, 1985.
6. Гусакова М. А. "Подарки и игрушки своими руками". М., Сфера, 2000.
7. Еременко Т., Л.Лебедева "Стежок за стежком". М., Малыш, 1986.
8. Зайцева А. «Войлок и фетр»Москва-2011

9. Кочетова С. В. "Игрушки для всех" (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
10. Невзорова Н.К. Выполнение ручных швов.//Начальная школа.—1990.—№ 3.
11. Нестерова Д.В. Рукоделие.—М.,2007.